

بارم	سوالات	ردیف
۵	<p style="text-align: right;">معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(۱) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم. (۰/۲۵)</p> <p>(۲) شب از چشم تو آرامش را به وام دارد. (۰/۲۵)</p> <p>(۳) اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می داد. (۰/۵)</p> <p>(۴) ای کاش عظمت در نگاه تو باشد. (۰/۵)</p> <p>(۵) ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ (۰/۷۵)</p> <p>(۶) بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر (۰/۷۵)</p> <p>(۷) که هم رزم جستی هم افسون و رنگ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ (۱)</p> <p>(۸) به خون گر کشی خاک من دشمن من بجوشد گل اندر گل از گلشن من (۱)</p>	الف
۱/۵	<p style="text-align: right;">قلمرو زبانی</p> <p style="text-align: right;">الف - واژگان</p> <p>با توجه به عبارات، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(۹) <u>اسوه</u> تو آن تمثیل وفاداری عباس ابن علی (ع) است.</p> <p>(۱۰) شر به سبب <u>خبث طینت</u> آن را نپذیرفت .</p> <p>(۱۱) ای انقلاب زمین که با انقلاب <u>آسمان برین</u> پیوند خورده ای.</p> <p>(۱۲) <u>فروغ</u> رویت اندازی سوی خاک</p> <p>(۱۳) <u>تمایزی</u> میان خدا و خوشبختی قائل مشو.</p> <p>(۱۴) <u>رقعه</u> ای نوشتم و عذری خواستم.</p>	ب

<p>۱</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>	<p>ب-املا</p> <p>۱۵) در میان واژگان زیر نادرستی های املائی را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>ورطه و هلاکت - نمت و روش - مصلخ و گرمابه - سفاهت و نادانی - عمارت و ساختمان</p> <p>هرآ و آواز - جولگی و درویش - سرع و بیماری</p> <p>۱۶) در هر گزینه یک غلط املائی بیابید و آن را اصلاح کنید.</p> <p>الف) در شوره زار شهرهایی که تاعون و غبار بر آنها چیره است جز تو کسی مانده است.</p> <p>ب) دختر از پدر کمک خاست تا چشم جوان را درمان کند.</p> <p>پ- دستور زبان</p> <p>۱۷) نوع جمله های زیر را بنویسید. (ساده ، غیر ساده)</p> <p>الف) خطوط دفاعی دشمن یکسره فرو ریخت.</p> <p>ب) تفنگ دوربین دارش نشان می دهد که تک تیرانداز است.</p> <p>۱۸) اجزای جمله زیر را مشخص کنید. (نهاد ، گزاره)</p> <p>من آزاده از خاک آزادگانم.</p> <p>۱۹) با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>ناگهان <u>جوانی</u> را دید <u>نابینا</u> که بر <u>خاک</u> افتاده است.</p> <p>الف) نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>ب) زمان فعل ها را بنویسید.</p>	
<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۱</p>	<p>قلمرو ادبی</p> <p>۲۰) در بیت زیر یک آرایه ادبی مشخص کنید.</p> <p>حسرت نبرم به خواب آن مرداب کارام درون دشت شب خفته است</p> <p>۲۱) مشبه و مشبه به را در مصراع زیر مشخص کنید.</p> <p>همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل</p> <p>۲۲) آرایه بارز بیت زیر را بنویسید.</p> <p>شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب</p> <p>۲۳) آثار زیر از چه کسانی است؟</p> <p>الف) داستان های دل انگیز ادب فارسی : ب) مثنوی معنوی :</p>	<p>پ</p>

	پ) کلاس نقاشی : ت) قابوس نامه :	
۰/۵	۲۴) ادبیات داستانی شامل چیست؟ (دو مورد)	
۰/۵	۲۵) موضوع اصلی ادبیات پایداری چیست؟ (دو مورد)	

ماهور

۲۶) ویژگی های حماسه را بنویسید (۲ ویژگی)

۰/۵

۲۷) مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟

۰/۵

چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید دست داد

۲۸) چرا شر از خیر چشم هایش را طلب کرد؟

۰/۵

۲۹) در بیت « آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد باز » مقصود از گوهر اول و گوهر دوم چیست؟

۰/۵

۳۰) مفهوم عبارت های کنایی زیر را بنویسید.

۱

الف) سر هم نبرد به گرد آوردن :

ب) شعر سپید من رو سیاه ماند :

پ) در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود :

ت) این مرد پارسی دست تنگ بود :

۳۱) در مثل « گندم نمای جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟

۰/۵

۳۲) درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید.

۰/۵

الف) الصبر مفتاح الفرج ب) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود

۳۳) بیت « جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من » بر چه مفهومی تکیه دارد؟

۰/۵

۳۴) مفهوم بیت « صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بین » را بنویسید.

۰/۵

ابیات زیر را کامل کنید .

(۳۵) چو هنگامه تازه شد * دگر باره ایران شد

(۳۶) دلیران و مردان ایران زمین *

(۳۷) از این خطه نغز * وزین خاک تابناک

(۳۸) شما را چو باور به بود * هم او مر شما را بود

شاد و پیروز باشید

ما هو